

प्रेस विज्ञप्ति

जामिया स्कूल टीचर पेंटिंग्स की सोलो प्रदर्शनी के लिए ब्रॉटन एस्टेट, यूके आमंत्रित

जामिया मिल्लिया इस्लामिया के लिए यह बहुत गर्व की बात है कि जामिया मिडिल स्कूल के एक ड्राइंग टीचर श्री मोइनुद्दीन गज़ाली को ब्रॉटन एस्टेट, यॉर्कशायर, यूनाइटेड किंगडम में उनके चित्रों की एक विशेष प्रदर्शनी आयोजित करने के लिए बुलाया गया। वह एस्टेट के मालिक श्री रोजर टेम्पेस्ट के विशेष आमंत्रित सदस्य थे, और उन्हें एस्टेट के अनूठे चरित्र को ध्यान में रखते हुए उनके चित्रों की विशेष प्रदर्शनी को क्यूरेट करने के लिए बुलाया गया था। उनकी सोलो प्रदर्शनी 26-29 अप्रैल, 2023 के दौरान "लिगेसी फैमिली ऑफिस समिट इन्वेस्टिंग इन इंपैक्ट-सेलिब्रेटिंग अर्थ डे" का हिस्सा थी।

श्री गज़ाली ने सोलो प्रदर्शनी के लिए अपने चित्रों के विशेष रूप से तैयार किए गए संग्रह के साथ एस्टेट की यात्रा की। दुनिया के विभिन्न हिस्सों से आए सभी मेहमानों द्वारा उनके काम की सराहना की गई।

मिस्टर गज़ाली एक प्रसिद्ध इम्प्रेशनिस्ट कलाकार हैं, जिन्होंने पेंटिंग की एक अनूठी शैली विकसित की है, जहाँ वे मास्टरपीस बनाने के लिए सीधे रंग ट्यूब से अपनी उंगलियों का उपयोग करते हैं। उनके काम की एक और विशिष्टता यह है कि जब अलग-अलग कोणों से और अलग-अलग रोशनी में देखा जाता है तो पेंटिंग अलग-अलग प्रभाव देती है। यही बातें उनकी पेंटिंग्स को खास बनाती हैं जो पूरी दुनिया में मशहूर हो रही हैं।

वह विश्व कला युवा मंच, शर्म अल-शेख, मिस्र में आमंत्रित होने वाले एकमात्र भारतीय कलाकार हैं, जो दुनिया के सबसे बड़े कला उत्सवों में से एक है, जहां मिस्र सरकार द्वारा 125 देशों के कलाकारों को आमंत्रित किया गया था। उनकी एक पेंटिंग को ईरान के ग्रैंड म्यूजियम तेहरान के हॉल ऑफ फेम में प्रदर्शित किया गया है।

इससे पहले, उनके तीन एकल शो विजुअल आर्ट्स गैलरी, आईएचसी, नई दिल्ली में, एक एमएफ हुसैन गैलरी, जेएमआई में और एक एआईएफएसीएस, नई दिल्ली में आयोजित किए गए थे। उन्होंने देशभर में कई समूह शो और कला शिविरों में भी भाग लिया है।

उनके द्वारा बनाए गए दो बड़े आकार के चित्र दिल्ली पुलिस मुख्यालय, नई दिल्ली की लॉबी में प्रदर्शित हैं। उन्हें नियमित रूप से राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मीडिया में फीचर किया जाता है।

जनसंपर्क कार्यालय
जामिया मिल्लिया इस्लामिया