जनसंपर्क कार्यालय
जामिया मिल्लिया इस्लामिया

12 मई 2023

प्रेस विज्ञप्ति

जामिया के दो पूर्व छात्रों की डॉक्यूमेंट्री फिल्म 'राइटिंग विद फायर' को मिला प्रतिष्ठित पीबॉडी अवार्ड

जामिया मिल्लिया इस्लामिया के लिए यह बहुत गर्व की बात है कि एजेके मास कम्युनिकेशन रिसर्च सेंटर (एजेके एमसीआरसी) के पूर्व छात्र रिंटू थॉमस और सुष्मित घोष की 'राइटिंग विद फायर' नामक एक डॉक्यूमेंट्री फिल्म ने प्रतिष्ठित पीबॉडी अवार्ड जीता है। यह एक विशिष्ट पुरस्कार है जो 'हमारे समय की सबसे इंटेलिजेंट, पावरफुल और मूविंग स्टोरीज के लिए दिया जाता है'| 80 साल के इतिहास में यह पुरस्कार जीतने वाले वे पहले भारतीय हैं।

रिंटू थॉमस और सुष्मित घोष अकादमी नॉमिनेटेड फिल्म निर्माता और ब्लैक टिकट फिल्म्स के को-फाउंडर हैं, जो नई दिल्ली स्थित एक पुरस्कार विजेता फिल्म निर्माण कंपनी है। उन्होंने AJK MCRC (2006-08 बैच) में मास कम्युनिकेशन कोर्स में एम. ए. किया है।

2021 में सनडांस फिल्म फेस्टिवल में 'राइटिंग विद फायर' का प्रीमियर किया गया, जहां इसने ऑडियंस अवार्ड और स्पेशल जूरी अवार्ड जीता। यह फिल्म दुनिया भर में 200 से अधिक फिल्म समारोहों में दिखाई गई और 40 पुरस्कार जीते, वाशिंगटन पोस्ट ने इसे "द मोस्ट इन्स्पाइरिंग जर्नालिस्म मूवी-मेबी एवर" के रूप में वर्णित किया और न्यूयॉर्क टाइम्स ने 2022 में इसे 'एनवाईटी क्रिटिक्स' पिक' के रूप में सराहा। ., 'राइटिंग विद फायर' ऑस्कर के लिए नॉमिनेट होने वाली भारत की पहली फीचर डॉक्यूमेंट्री बन गई।

पिछले 14 वर्षों में, रिंटू और सुष्मित के काम ने तेजी से बदलती दुनिया में मानवीय लचीलेपन की रूपरेखा को चित्रित किया है, ऐसी फिल्में जो जलवायु संकट, जेंडर और कामुकता से लेकर लोकतंत्र में महिलाओं की भूमिका तक के विषयों पर आधारित हैं। 2012 में, उनकी लघु वृत्तचित्र, 'टिम्बकटू' ने सर्वश्रेष्ठ पर्यावरण फिल्म का राष्ट्रीय पुरस्कार जीता। उनके काम को जैसे Sundance, IDFA, DOC NYC, Thessaloniki, Yamagata दुनिया भर के फेस्टिवल्स में दिखाया गया है और संयुक्त राष्ट्र और द लिंकन सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्ट्स जैसे वैश्विक मंचों के साथ साझेदारी में भी प्रदर्शित किया गया है। वे दोनों एकेडमी ऑफ मोशन पिक्चर आर्ट्स एंड साइंसेज के सदस्य हैं।

जनसंपर्क कार्यालय
जामिया मिल्लिया इस्लामिया