



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

U.G. Subsidiary

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर	कोड	पत्र-शीर्षक	पृ.सं.
1		प्रारम्भिक संस्कृत Elementary Sanskrit	02
2		लौकिक संस्कृत साहित्य परिचय एवं नीतिशतक Introduction to Classical Sanskrit Literature and Nitishatakam	03
3		व्याकरण एवं संस्कृत गद्यकाव्य Sanskrit Grammar and Prose	04
4		उपनिषद् साहित्य Upanishad Literature	05
5		संस्कृत नाट्यसाहित्य Sanskrit Drama	06
6		व्याकरण एवं आधुनिक संस्कृत साहित्य Grammar and Modern Sanskrit Literature	07



सेमेस्टर-01		प्रारम्भिक संस्कृत	
कोड :		Elementary Sanskrit	
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	संज्ञा, वाक्य निर्माण, संधि (अच् संधि)		25
इकाई 02:	हल् संधि, विसर्ग संधि, संस्कृत-संख्याएँ		25
इकाई 03:	गीता- द्वितीय अध्याय (श्लोक १-३६) हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद ,व्याख्या एवं समीक्षा		25
इकाई 04:	गीता- द्वितीय अध्याय (श्लोक ३७-७२) हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद ,व्याख्या एवं समीक्षा		25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-			
<ol style="list-style-type: none">1. व्यवहारप्रदीप:-प्रथमः भागः (द्वितीया दीक्षा), वेम्पटि कुटुम्बशास्त्री, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नव देहली2. संस्कृत व्यवहार साहस्री , संस्कृत भारती ,माता मंदिर गली ,झंडेवालान ,नई दिल्ली3. लघुसिद्धान्तकौमुदी, धरानन्द शास्त्री (व्या.), मूल एवं हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली4. प्रौढ रचनानुवाद कौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी,विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी5. श्रीमद्भगवद्गीता, हिन्दी-अंग्रेजी अनुवाद सहित, गीताप्रेस, गोरखपुर6. श्रीमद्भगवद्गीता (ग्यारह टीकाओं के साथ), गजानन शम्भु साधले , परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली7. The Holy Geeta, Chinmayanand, Chinmaya Publication, Mumbai8. Essays on Gita, Shri Aurobindo, Shri Aravind Ashram, Pondichery9. Managing Oneself (Shrimad Bhagavadgita:Theory and Practice), V.R. Panchmukhi, Panchmukhi Indological Centre, New Delhi			



सेमेस्टर-02		लौकिक संस्कृत साहित्य परिचय एवं नीतिशतकम्
कोड :		Introduction to Classical Sanskrit Literature and Nitishatakam
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	लौकिक संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त परिचय: पद्यकाव्य, गद्यकाव्य, कथासाहित्य	25
इकाई 02:	लौकिक संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त परिचय: रूपक, चम्पू	25
इकाई 03:	नीतिशतक (श्लोक १-२५)	25
इकाई 04:	नीतिशतक (श्लोक २६-५०)	25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. संस्कृत साहित्य का समग्र इतिहास (भाग १-४), राधावल्लभ त्रिपाठी, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, दिल्ली
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी
4. History of Classical Sanskrit Literature, M. Krishnamachariar, Motilal Banarsidas, Delhi
5. History of Sanskrit Literature, A.B. Keith, Motilal Banarsidass, Delhi
6. Gaurinath Shastri, A Concise History of Sanskrit Literature, Motilal Banarsidas, Delhi
7. Maurice Winternitz, Indian Literature (Vol. I-III), Motilal Banarsidas, Delhi
8. भर्तृहरि कृत नीतिशतकम्, विमलचन्द्रिकासंस्कृत टीका व हिन्दी व्याख्या सहित, विष्णुदत्त शर्मा (व्या.), ज्ञानप्रकाश, मेरठ
9. नीतिशतकम्, तारिणीश झा (व्या.), रामनारायणलाल वेणीमाधव इलाहाबाद
10. भर्तृहरि कृत नीतिशतकम्, बाबूराम त्रिपाठी (सम्पा.), महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
11. भर्तृहरिविरचितम् नीतिशतकम् (हिन्दी संस्कृत व्याख्या सहित), डॉ. राकेश शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली
12. भर्तृहरि:शतकत्रयम्, पु. गोपीनाथ, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली
13. Nitishatakam of Bhartrihari, M. R. Kale (Ed.), Motilal Banarsidass, Delhi



सेमेस्टर-03		संस्कृत व्याकरण एवं गद्यकाव्य
कोड :		Sanskrit Grammar and Prose
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	शब्दरूप (राम, हरि, सखी, रमा, गुरु, पितृ, फलम्, वारि, लता, नदी, अस्मद् एवं युष्मद्	25
इकाई 02:	धातुरूप (लट्, लोट्, लृट् लङ्- भू, कृ, गम्, जि, दृश्, नम्, पठ्)	25
इकाई 03:	शुकनासोपदेश (प्रारम्भ से "रेणुमयीव स्वच्छमपि कलुषीकरोति" पर्यन्त)	25
इकाई 04:	शुकनासोपदेश ("यथा यथा चेयं चपला दीप्यते" से समाप्ति पर्यन्त)	25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. व्यवहारप्रदीप:-प्रथमः भागः (द्वितीया दीक्षा), वेम्पटि कुटुम्बशास्त्री, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नव देहली
2. संस्कृत शिक्षण सरणी , आचार्य रामप्रताप शास्त्री
3. संस्कृत व्यवहार साहस्री , संस्कृत भारती ,माता मंदिर गली ,झंडेवालान ,नई दिल्ली
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी, धरानन्द शास्त्री (व्या.), मूल एवं हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
5. प्रौढ रचनानुवाद कौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी,विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
6. शुकनासोपदेश, रमाकान्त झा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
7. कादम्बरी-बाणभट्ट, जयशंकर लाल त्रिपाठी (सम्पा. एवं व्या.), कृष्णदास अकादमी, वाराणसी
8. कादम्बरी : एक सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेव शरण अग्रवाल, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
9. बाणभट्ट का साहित्यिक अनुशीलन, अमर नाथ पाण्डेय, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
10. कादम्बरी का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, राजेश्वरी भट्ट, पब्लिकेशन स्कीम, जयपुर
11. Kadambari, PV Kane, Oriental Book Agency, Pune
12. Indroduction to the Study of Bana and his Kadambari, GV, Devasthali, Bombay
13. Ban, RD Karmakar, Karnatak University, Dharawad



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

U.G. Subsidiary

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-04		उपनिषद् साहित्य
कोड :		Upanishad Literature
क्रेडिट :04	आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	वैदिक साहित्य का संक्षिप्त परिचय	25
इकाई 02:	कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय, प्रथम एवं द्वितीय वल्ली)	25
इकाई 03:	कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय, तृतीय वल्ली एवं द्वितीय अध्याय प्रथम वल्ली)	25
इकाई 04:	कठोपनिषद् (द्वितीय अध्याय, द्वितीय एवं तृतीय वल्ली)	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
1. कठोपनिषद् शांकरभाष्य सहित , हिन्दी-अंग्रेजी अनुवाद सहित (अनुवादक-डॉ. राम रंग शर्मा एवं मालती शर्मा), भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी		
2. Kathopanishad: With the Sanskrit Text, Anvayya, Vritti, Word Meaning, Translation, Notes and Index		



सेमेस्टर-05		संस्कृत नाट्यसाहित्य
कोड :		Sanskrit Drama
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	संस्कृत नाट्य साहित्य का इतिहास	25
इकाई 02:	रत्नावली नाटिका (प्रथम एवं द्वितीय अंक)	25
इकाई 03:	रत्नावली नाटिका (तृतीय एवं चतुर्थ अंक)	25
इकाई 04:	कर्णभारम्	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी2. संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर ऋषि, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी3. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राधावल्लभ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी4. M. Krishnamachariar, History of Classical Sanskrit Literature, Motilal Banarsidass, Delhi.5. History of Sanskrit Literature, A.B. Keith, Motilal Banarsidass, Delhi6. Maurice Winternitz, Indian Literature (Vol. I-III), Motilal Banarsidass, Delhi.7. रत्नावली, बैजनाथ पाण्डेय, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली8. रत्नावली, परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी9. कर्णभारम्, श्रीरामजी मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी		



सेमेस्टर-06		व्याकरण एवं आधुनिक संस्कृत साहित्य
कोड :		Grammar and Modern Sanskrit Literature
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	कारक-लघुसिद्धान्तकौमुदी के आधार पर	25
इकाई 02:	समास-लघुसिद्धान्तकौमुदी के आधार पर	25
इकाई 03:	आधुनिक संस्कृत पद्य काव्य- चयनित रचनाएँ	25
इकाई 04:	आधुनिक संस्कृत नाटक साहित्य- चयनित रचनाएँ	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. संस्कृत व्यवहार साहस्री , संस्कृत भारती ,माता मंदिर गली ,झंडेवालान ,नई दिल्ली2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, धरानन्द शास्त्री (व्या.), मूल एवं हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली3. आधुनिक संस्कृत साहित्य संचयन, डॉ. गिरीशचन्द्र पन्त (सम्पा.), विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली4. आधुनिक संस्कृत साहित्य, मैत्रेयी कुमारी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली5. अर्वाचीन संस्कृत साहित्य, राजमंगल यादव, जे.पी. पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली6. कल्पवल्ली (समकालीन संस्कृत काव्य संकलन), अभिराज राजेन्द्र मिश्र, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली7. संस्कृत साहित्य:बीसवी शताब्दी, प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी , राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली8. आधुनिक संस्कृत साहित्य, दयानन्द भार्गव, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर9. आधुनिक संस्कृत साहित्य, हीरालाल शुक्ल, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद10. परीवाहः, बलरामशुक्ल, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली11. Sanskrit Dramas of the Twentieth Century, Satyavrat Usha, Mehar Chand Lachhamandas, Delhi		