

شعبہ اردو  
فیکلٹی برائے انسانی علوم و السنہ  
جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۲۵

Department of Urdu  
Faculty of  
Humanities & Languages  
Jamia Millia Islamia  
New Delhi -110025

B.A.(Urdu) Subsidiary بی۔اے، اردو (سبسی)  
Syllabus (w.e.f 2017-2018) نصاب (۲۰۱۷-۲۰۱۸ سے نافذ العمل)

## شعبہ اردو کا مختصر تعارف

جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قیام (۲۹، اکتوبر ۱۹۲۰) ہی سے دیگر مشرقی علوم کے ساتھ ساتھ اردو زبان و ادب بھی جامعہ کے نصاب میں شامل ہے۔ جامعہ کے زمانہ آغاز میں اساتذہ اور مضامین کا اختصاص ممکن نہ تھا، ایک استاد بیک وقت کئی مضامین کی تعلیم دیتا تھا، اس باعث اردو زبان و ادب کی تدریس سے بھی کئی اساتذہ وابستہ رہے۔ جامعہ نے ترقی کی منازل طے کیں تو مختلف مضامین اور زبانوں کے شعبے الگ الگ قائم ہوئے۔ شعبہ اردو بھی اسی طور پر وجود میں آیا۔

ابتدا میں یہ شعبہ ”رورل انسٹی ٹیوٹ“ سے منسلک تھا۔ ڈاکٹر سید عابد حسین، جناب قیصر زیدی اور جناب شفیع الدین نیر جیسے ادیب و اساتذہ اس سے وابستہ رہے۔ ۱۹۷۵ء سے قبل جداگانہ شعبہ قائم ہوا تو ڈاکٹر تنویر احمد علوی اس کے صدر بنائے گئے۔ ۱۹۷۵ء میں ڈاکٹر گوپی چند نارنگ شعبے کے پہلے پروفیسر اور پھر بعد میں صدر مقرر ہوئے۔ ان کے بعد پروفیسر عنوان چشتی، پروفیسر عظیم الشان صدیقی، پروفیسر محمد ذاکر، پروفیسر حنیف کیفی، پروفیسر شمیم حنفی، پروفیسر قاضی عبید الرحمن ہاشمی، پروفیسر شمس الحق عثمانی، پروفیسر خالد محمود، پروفیسر شہناز انجم اور پروفیسر وہاج الدین علوی منصب صدارت پر فائز رہے۔ موجودہ صدر پروفیسر شہپر رسول ہیں۔

جداگانہ شعبے کے قیام کے ساتھ ہی یہاں پی ایچ ڈی پروگرام کا آغاز ہوا جس کے تحت اب تک کم و بیش پچاس مقالے لکھے گئے۔ ان میں سے کئی مقالے اردو تحقیق و تنقید میں مثالی درجہ رکھتے ہیں۔

ان دنوں شعبے میں پی ایچ ڈی کے ساتھ ساتھ ایم فل، ایم اے، بی اے آنرز، پی جی ڈپلومہ ان اردو ماس میڈیا اور سرٹیفکیٹ ان اردو کے نصابات پڑھائے جا رہے ہیں۔

## شعبۂ اردو کے اساتذہ

- ۱- پروفیسر شہپر رسول (صدر شعبۂ اردو)
- ۲- پروفیسر وہاب الدین علوی
- ۳- پروفیسر شہزاد انجم
- ۴- پروفیسر احمد محفوظ
- ۵- پروفیسر کوثر مظہری
- ۶- پروفیسر عبدالرشید
- ۷- ڈاکٹر خالد جاوید
- ۸- ڈاکٹر ندیم احمد
- ۹- ڈاکٹر عمران احمد
- ۱۰- ڈاکٹر سرور الہدیٰ
- ۱۱- ڈاکٹر خالد میشر
- ۱۲- ڈاکٹر مشیر احمد
- ۱۳- ڈاکٹر سید تنویر حسین

## سمسٹر نظام کا طریقہ کار

ہر پرچہ سو (100) نمبر یعنی چار کریڈٹ کا ہوگا اور نمبروں کی تقسیم حسب ذیل ہوگی۔

25 - انٹرنل اسیسمنٹ (Internal Assessment)

75 - تحریری امتحان (Written Examination)

تحریری امتحان سمسٹر کے اختتام پر ہوگا اور اس کے پرچوں میں نمبروں کی

تقسیم حسب ذیل ہوگی۔

یہ تقسیم صرف تشریح متن کے پرچوں کے لیے مخصوص ہے۔

45 (الف) تنقیدی سوالات

30 (ب) تشریح متن کے سوالات

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (سپیشل) اردو B.A. (Subsidiary) Urdu

بی۔ اے (اردو) B.A. Urdu

Semester-I, Paper-I

(Genres of Urdu Poetry)

اردو شاعری کی اصناف

---

## UNIT- I

1. غزل : تعریف، اصول اور ارتقا
2. قصیدہ : تعریف، اصول اور ارتقا
3. مرثیہ : تعریف، اصول اور ارتقا

## UNIT- II

4. مثنوی : تعریف، اصول اور ارتقا
5. نظم : تعریف، اصول اور ارتقا
6. رباعی : تعریف، اصول اور ارتقا

## معاون کتب:

- ۱- آب حیات : محمد حسین آزاد
- ۲- مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۳- غزل اور متنزلیں : ابواللیث صدیقی
- ۴- غزل کی سرگزشت : اختر انصاری
- ۵- اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر
- ۶- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ: محمود الہی
- ۷- محمد رفیع سودا : خلیق انجم
- ۸- اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین
- ۹- اردو مثنوی کا ارتقا : مسیح الزماں
- ۱۰- موازنہ انیس و دہیر : شبلی نعمانی
- ۱۱- جدید اردو نظم نظریہ و عمل : عقیل احمد
- ۱۲- نئی نظم کا سفر : خلیل الرحمن اعظمی
- ۱۳- اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری
- ۱۴- درس بلاغت : (مرتبہ) شمس الرحمن فاروقی
- ۱۵- اصناف ادب اردو : (مرتبہ) قمر رئیس، خلیل انجم
- ۱۶- اردو شاعری میں نظم معر اور آزاد نظم : حنیف کیفی

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (سبسی) اردو B.A. (Subsidiary) Urdu

Semester-II, Paper-II

(Genres of Urdu Prose)

اردو نثر کی اصناف

(اس پرچہ میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## UNIT-I

1. داستان : تعریف، اصول اور ارتقا
2. سفر نامہ : تعریف، اصول اور ارتقا
3. سوانح : تعریف، اصول اور ارتقا

## UNIT-II

4. ناول : تعریف، اصول اور ارتقا
5. افسانہ : تعریف، اصول اور ارتقا
6. خاکہ اور انشائیہ : تعریف، اصول اور ارتقا

### معاون کتب:

- ۱- فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد
- ۲- اردو کی نثری داستانیں : گیان چند جین
- ۳- ہماری داستانیں : وقار عظیم
- ۴- اردو افسانہ روایت اور مسائل : (مرتبہ) گوپی چند نارنگ
- ۵- داستان امیر حمزہ: زبانی بیانیہ، بیان کنندہ اور سامعین : شمس الرحمن فاروقی
- ۶- اردو فکشن : (مرتبہ) آل احمد سرور
- ۷- اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ : خالد محمود
- ۸- اردو خودنوشت فن اور تجزیہ : وہاج الدین علوی
- ۹- اردو نثر کا فنی ارتقاء : فرمان فتح پوری
- ۱۰- شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر : شہناز انجم
- ۱۱- اردو میں خاکہ نگاری : صابرہ سعید
- ۱۲- عجائبات فرنگ : (مرتبہ) تحسین فراقی
- ۱۳- تاریخ یوسفی المعروف بہ عجائبات فرنگ: (مرتبہ) مظہر احمد



# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (سبسی) اردو B.A. (Subsidiary) Urdu

Semester-III, Paper-III

اردو زبان و ادب کی تاریخ

(History of Urdu Language and Literature)

(اس پرچہ میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے)

## Unit-I

1. زبانوں کا ہند آریائی خاندان اور اردو
2. زبان اور بولی کا فرق
3. اردو زبان کے ابتدائی نقوش
4. اردو زبان کے آغاز سے متعلق نظریات

## Unit-II

5. اردو ادب کا آغاز و ارتقا
6. ادبی رجحانات و تحریکات (ایہام گوئی، نظم جدید، علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک)
7. دلی اور لکھنؤ کی شعری و نثری روایت
8. فورٹ ولیم کالج اور قدیم دلی کالج کی ادبی خدمات

## معاون کتب:

- ۱- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام: مولوی عبدالحق
- ۲- ہند آریائی اور ہندی: سنیتی کمار چٹرجی
- ۳- دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی
- ۴- پنجاب میں اردو: حافظ محمود شیرانی
- ۵- اردو کا ابتدائی زمانہ (ادبی تہذیب و تاریخ کے پہلو): شمس الرحمن فاروقی
- ۶- اردو اور ہندی زبان کا لسانیاتی رشتہ: منظر اعظمی
- ۷- زبان، اسلوب اور اسلوبیات: مرزا خلیل احمد بیگ
- ۸- اردو کی لسانی تشکیل: مرزا خلیل احمد بیگ
- ۹- مقدمہ تاریخ زبان اردو: مسعود حسین خاں
- ۱۰- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ: سید احتشام حسین
- ۱۱- علی گڑھ تحریک کا پس منظر: خلیق احمد نظامی
- ۱۲- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک: خلیل الرحمن اعظمی
- ۱۳- قدیم دلی کالج: مولوی عبدالحق
- ۱۴- دلی کا دبستان شاعری: نور الحق ہاشمی
- ۱۵- لکھنؤ کا دبستان شاعری: ابواللیث صدیقی
- ۱۶- دوادبی اسکول: علی جواد زیدی
- ۱۷- اردو ادب کے ارتقا میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ: منظر اعظمی

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (سبسی) اردو B.A. (Subsidiary) Urdu

Semester-IV, Paper-IV

(Urdu Drama)

اردو ڈراما

(اس پرچہ میں تشریحی متن کے سوال نہیں ہوں گے)

## UNIT-I

1. ڈرامے کا فن
2. اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا
3. اردو کے نمائندہ ڈراما نگار: آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، محمد مجیب

## UNIT-II

- متن برائے عمومی مطالعہ
4. یہودی کی لڑکی : آغا حشر کاشمیری
  5. انارکلی : امتیاز علی تاج
  6. خانہ جنگی : محمد مجیب

معاون کتب:

- ۱- نائک ساگر : محمد عمر، نورالہی
- ۲- ہندوستانی ڈراما : صفدر آہ
- ۳- لکھنؤ کا شاہی اسٹیج : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۴- اردو ڈرامے کا ارتقا : عشرت رحمانی
- ۵- ڈراما "انارکلی" کا مقدمہ : محمود الہی
- ۶- اندرسبھا اور اندرسبھائیں : ابراہیم یوسف
- ۷- اردو ڈراما فن اور منزلیں : وقار عظیم
- ۸- عوامی روایت اور اردو ڈراما : محمد شاہد حسین
- ۹- آغا حشر کی ڈراما نگاری : (مرتبہ) یعقوب یاور

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (سبسی) اردو B.A. (Subsidiary) Urdu

Semester-V, Paper-V

(Modern Urdu Poetry)

جدید اردو شاعری

(اس پرچہ میں ۲۵ نمبر کے تین تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات پوچھے جائیں گے)

## UNIT-I

1. اردو غزل کی مختصر تاریخ
2. اہم غزل گو شعرا: حسرت موہانی، جگر، فانی، فراق
3. اردو نظم کی مختصر تاریخ
4. اہم نظم گو شعرا: اقبال، جوش، فیض، اختر الایمان

## UNIT-II

متن برائے تشریح:

غزلیں

فانی : دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے

حسرت : بھلاتالا کھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں  
 جگر : کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر  
 فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

نظمیں:-

اقبال : شعاع امید  
 جوش : الہیلی صبح  
 فیض : دو عشق  
 اختر الایمان : عہد وفا

معاون کتب:

- ۱- جدید اردو شاعری : عبدالقادر سروری
- ۲- اردو غزل : یوسف حسین خاں
- ۳- جدید اردو غزل : رشید احمد صدیقی
- ۴- نظم جدید کی کروٹیں : ویزر آغا
- ۵- اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری
- ۶- اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب: گوپی چند نارنگ
- ۷- اردو غزل کے اہل موڑ : شمس الرحمن فاروقی
- ۸- غزل کا نیا منظر نامہ : شمیم حنفی
- ۹- اردو غزل میں پیکر تراشی : شہپر رسول
- ۱۰- جدید نظم حالی سے میراجی تک : کوثر مظہری

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (سبسی) اردو B.A. (Subsidiary) Urdu

Semester-VI, Paper-VI

غیر افسانوی نثر (سفر نامہ، سوانح، خودنوشت، خاکہ اور مکاتیب)

Non Fictional Prose (Travelogue, Biography, Sketch, Letters)

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## Unit-I

1. افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے امتیازات
2. غیر افسانوی نثر کی بنیادی خصوصیات
3. اردو میں غیر افسانوی نثر کا آغاز و ارتقا

## Unit-II

4. سفر نامہ اور سوانح: فن اور روایت
  5. مکاتیب: فن اور روایت
  6. مطالعہ متن
- الف۔ سفر نامہ روم و مصر و شام : شبلی نعمانی  
ب۔ یادگار غالب (سوانحی حصہ) : مولانا الطاف حسین حالی

ج۔ چند ہم عصر : مولوی عبدالحق  
د۔ انتخاب خطوط غالب : (مرتبہ) خلیق انجم

### معاون کتب:

- ۱۔ دربار اکبری : محمد حسین آزاد
- ۲۔ غالب کے خطوط، جلد اول کا مقدمہ : (مرتبہ) خلیق انجم
- ۳۔ اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ : خالد محمود
- ۴۔ شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر : شہناز انجم
- ۵۔ اردو خودنوشت فن اور تجزیہ : وہاب الدین علوی
- ۶۔ خطوط نگاری کا فن اور تاریخ : راشدہ خاتون