



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर	पत्र क्रम	कोड	पत्र-शीर्षक	पृ.सं.
1	प्रथम पत्र	BSKH 101	संस्कृत नीति साहित्य Sanskrit Niti Literature	02
	द्वितीय पत्र	BSKH 102	व्यावहारिक संस्कृत (लिखित एवं मौखिक) Practical Sanskrit (Written and Oral)	03
2	तृतीय पत्र	BSKH 201	पद्यकाव्यम् Poetry	04
	चतुर्थ पत्र	BSKH 202	गद्यकाव्यम् Prose	05
3	पञ्चम पत्र	BSKH 301	नाटक Drama	06
	षष्ठ पत्र	BSKH 302	व्याकरण Grammar	07
	सप्तम पत्र	BSKH 303	गीता में आत्म प्रबन्धन Self Management in Gita	08
4	अष्टम पत्र	BSKH 401	संस्कृत साहित्य का इतिहास History of Sanskrit Literature	09
	नवम पत्र	BSKH 402	भारतीय ज्ञान निधि Indian Intellectual Heritage	10
	दशम पत्र	BSKH 403	आधुनिक साहित्य : पद्यकाव्य Modern Literature : Poetry	11
5	एकादश पत्र	BSKH 501	आधुनिक साहित्य : गद्यकाव्य एवं नाटक Modern Literature : Prose and Drama	12
	द्वादश पत्र	BSKH 502	निबन्ध, अनुवाद और रचना Essay, Translation and Composition	13
	त्रयोदश पत्र	BSKH 503-A	वैकल्पिक पत्र (01) : संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चेतना Environmental Conciousness in Sanskrit Literature	14
		BSKH 503-B	वैकल्पिक पत्र (02) : भारतीय सामाजिक संस्थाएँ एवं राजशास्त्र Indian Social Institutions and Polity	15
BSKH 503-C		वैकल्पिक पत्र (03) : संस्कृत पत्रकारिता Sanskrit Journalism	16	
6	चतुर्दश पत्र	BSKH 601	वैदिक साहित्य Vedic Literature	17
	पञ्चदश पत्र	BSKH 602	भारतीय दर्शन विमर्श Indian Philosophical Analysis	18
	षोडश पत्र	BSKH 603-A	वैकल्पिक पत्र (01) संस्कृत साहित्यशास्त्र एवं समालोचना Sanskrit Poetics and Criticism	19
		BSKH 603-B	वैकल्पिक पत्र (02) : संस्कृत में तकनीकी शास्त्र Technical Disciplines in Sanskrit	20
		BSKH 603-C	वैकल्पिक पत्र (03) सङ्गणकीय संस्कृत Computational Sanskrit	21



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-01: प्रथम पत्र		संस्कृत नीति साहित्य	
कोड : BSKH 101		Sanskrit Niti Literature	
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्यांकन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	नीतिशतकम् श्लोक 01-25 (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25	
इकाई 02:	नीतिशतकम् 26-50 (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25	
इकाई 03:	चाणक्यनीति श्लोक 01-25 (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25	
इकाई 04:	चाणक्यनीति श्लोक 26-50 (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25	
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-			
<ol style="list-style-type: none">1. भर्तृहरि कृत नीतिशतकम्, विमलचन्द्रिकासंस्कृत टीका व हिन्दी व्याख्या सहित, विष्णुदत्त शर्मा (व्या.), ज्ञानप्रकाश, मेरठ2. नीतिशतकम् (संस्कृत टीका, हिन्दी-अंग्रेजी व्याख्या), तारिणीश झा, रामनारायणलाल वेणीमाधव, इलाहाबाद3. भर्तृहरि कृत नीतिशतकम्, मनोरमा हिन्दी व्याख्या सहित, ओमप्रकाश पाण्डेय, चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी4. भर्तृहरि कृत नीतिशतकम्, बाबूराम त्रिपाठी (सम्पा.), महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा5. भर्तृहरिविरचितम् नीतिशतकम् (हिन्दी संस्कृत व्याख्या सहित), डॉ. राकेश शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली6. भर्तृहरि:शतकत्रयम्, पु. गोपीनाथ, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली7. Nitishatakam of Bhartrihari, M. R. Kale (Ed.), Motilal Banarsidas, Delhi8. Chanakya Neeti, B.K. Chaturvedi, MLBD, Delhi,9. Chanakya Niti Darpana, Ed. by Gunjeswar Chaudhury, Chowkhamba Sanskrit Pratisthan, Varanasi10. Chanakya in You, Radhakrishnan Pillai, Jaico books			



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-01: द्वितीय पत्र		व्यावहारिक संस्कृत (लिखित एवं मौखिक)	
कोड : BSKH 102		Practical Sanskrit (Written and Oral)	
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्यांकन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	वाग्व्यवहार-शब्दरूप (संज्ञा, सर्वनाम, संख्यावाची), संयोजक; कारक पर आधारित वाक्य संरचना एवं सामान्य व्यवहार में प्रयोग		25
इकाई 02:	भ्वादिगण की धातुओं के आधार पर वाक्य संरचना एवं सामान्य व्यवहार में प्रयोग (लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् लकारों में परस्मैपद प्रयोग)		25
इकाई 03:	अव्यय, उपसर्ग, कारक एवं विभक्ति आधार पर वाक्य संरचना एवं सामान्य व्यवहार में प्रयोग. (लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् लकारों में)		25
इकाई 04:	संस्कृत वार्तालाप एवं सम्भाषण का अभ्यास		25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. सम्भाषणम् (प्रथमा दीक्षा), वेम्पटि कुटुम्बशास्त्री, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नव देहली
2. वाक्यविस्तरः (प्रथमा दीक्षा), वेम्पटि कुटुम्बशास्त्री, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नव देहली
3. व्यवहारप्रदीपः-प्रथमः भागः (द्वितीया दीक्षा), वेम्पटि कुटुम्बशास्त्री, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नव देहली
4. संस्कृत शिक्षण सरणी , आचार्य रामप्रताप शास्त्री
5. संस्कृत व्यवहार साहस्री , संस्कृत भारती ,माता मंदिर गली ,झंडेवालान ,नई दिल्ली
6. स्वयमेव संस्कृत शिक्षणम् , डॉ. जीतराम भट्ट,डॉ. गोस्वामी गिरिधारी लाल शास्त्री प्राच्य विद्या प्रतिष्ठानम्, नई दिल्ली
7. लघुसिद्धान्तकौमुदी, धरानन्द शास्त्री (व्या.), मूल एवं हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
8. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका, चक्रधर नौटियाल 'हंस', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
9. प्रौढ रचनानुवाद कौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी,विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
10. संस्कृत सम्भाषण शिक्षक , डॉ.श्रीवत्स शास्त्री , वर्णाश्रम संघ, गुरुकुल प्रभात आश्रम,उत्तर प्रदेश, तृतीय संस्करण
11. The Students Guide To Sanskrit Composition, V.S. Apte, Chaukhamba Sanskrit Series Office, Varanasi
12. Higher Sanskrit Grammar, M.R. Kale, Motilal Banarsidass, Delhi



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-02: तृतीय पत्र कोड : BSKH 201		पद्यकाव्यम् Poetry
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	रघुवंशमहाकाव्यम्- प्रथम सर्ग-श्लोक सं. 01-50 (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
इकाई 02:	रघुवंशमहाकाव्यम्-प्रथम सर्ग- श्लोक सं. 51-सर्ग समाप्ति पर्यन्त (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
इकाई 03:	किरातार्जुनीयम्-प्रथम सर्ग- श्लोक सं. 01-25 (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
इकाई 04:	किरातार्जुनीयम्-प्रथम सर्ग- श्लोक सं. 26-46 (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. रघुवंशम्-मल्लिनाथ कृत संजीवनी टीका, कृष्णमणि त्रिपाठी (सम्पा.), चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी2. भारविकृत किरातार्जुनीयम्, जनार्दन शास्त्री (अनु.), मोती लाल बनारसी दास, दिल्ली3. महाकवि-भारवि-विरचितम् किरातार्जुनीयम्, डॉ. सावित्री गुप्ता (व्या.), विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली4. Raghuvansham of Kalidas, C.R. Devadhar (Ed.), Motilal Banarsidas, Delhi5. Raghuvansham of Kalidas, M.R. Kale, Motilal Banarsidass, Delhi6. Raghuvansham of Kalidas, Gopal Raghunath Nandargikar (Ed.), Motilal Banarsidas, Delhi7. Kiratarjunyam of Bharavi, M.R. Kale (Ed.), Motilal Banarsidas, Delhi		



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर- 02: चतुर्थ पत्र		गद्यकाव्यम्
कोड : BSKH 202		Prose
क्रेडिट :04	आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	कादम्बरी-शुकनासोपदेश-एवममतिक्रामत्सु से कज्जलमलिनमेव कर्म केवमलुद्धमति पर्यन्त (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
इकाई 02:	कादम्बरी-शुकनासोपदेश-तथाहि इयं संवर्धनवारिधारा से भवतीत्येतावदभिधायोपशशाम पर्यन्त (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
इकाई 03:	पञ्चतन्त्रम् (तृतीयतन्त्रम्-काकोलूकीयम्) : काकोलूकवैरकथा,शशकपिञ्जलकथा (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
इकाई 04:	पञ्चतन्त्रम् (तृतीयतन्त्रम्-काकोलूकीयम्) : धूर्तब्राह्मणछागकथा, रथकारवधूकथा (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. शुकनासोपदेश, रामपाल शास्त्री, चौखम्बा ओरियन्टालिया, दिल्ली2. शुकनासोपदेश, रमाकान्त झा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी3. श्रीविष्णुशर्मप्रणीतं पञ्चतन्त्रम्, श्यामचरण पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली4. The Kadambari of Bana, C.M. Ridding, MLBD, Delhi5. Panchatantra-Five Wise Lessons, Krishna Dharma, MLBD, Delhi6. Panchatantra (Translated from the Sanskrit by Arthur W. Ryder, MLBD, Delhi7. Panchatantra or Gems of Indian Thought, Vijay Narain, chaukhambha Sanskrit Pratishthan, Varanasi		



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर- 03 : पञ्चम पत्र		नाटक
कोड : BSKH 301		Drama
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	अभिज्ञानशाकुन्तलम् : प्रथम अङ्क एवं द्वितीय अङ्क (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
इकाई 02:	अभिज्ञानशाकुन्तलम् : तृतीय अङ्क एवं चतुर्थ अङ्क (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25
इकाई 03:	अभिज्ञानशाकुन्तलम् : पञ्चम अङ्क से सप्तम अङ्क पर्यन्त द्रुतवाचन एवं समग्र ग्रन्थ की नाट्यशास्त्रीय समीक्षा	25
इकाई 04:	नाट्यशास्त्रीय पारिभाषिक शब्दावली-रूपक, नाटक, नायक,नान्दी, सूत्रधार, प्रस्तावना, प्रवेशक, भरतवाक्य, विष्कम्भक, पताका, नेपथ्य, पञ्चसन्धि, कंचुकी, विदूषक, आकाशभाषित	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
1. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, कपिलदेव द्विवेदी, विश्व भारती अनुसन्धान परिषद्, ज्ञानपुर(वाराणसी)		
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, सुबोधचन्द्र पन्त (व्या.), मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली		
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, सुरेन्द्र देव शास्त्री (व्या.), रामनारायण वेणी प्रसाद, इलाहाबाद		
4. छन्दोऽलङ्कारसौरभम्, डॉ.सावित्री गुप्ता ,विद्यानिधि प्रकाशन ,दिल्ली		
5. Abhigyanshakuntalam, C.R. Devadhar (Ed.), Motilal Banarsidas, Delhi		
6. Abhigyanshakuntalam, M.R. Kale (Ed.), Motilal Banarsidas, Delhi		



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर- 03 : षष्ठ पत्र		व्याकरण
कोड : BSKH 302		Grammar
क्रेडिट :04	आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	लघुसिद्धान्तकौमुदी :संज्ञा प्रकरण, अच् सन्धि-यण, गुण, अयादि, वृद्धि, पूर्वरूप	25
इकाई 02:	लघुसिद्धान्तकौमुदी: हल् एवं विसर्ग सन्धि (श्रुत्व, घृत्व, अनुनासिकत्व, छत्व, जश्त्व, सत्व, उत्त्व, लोप, रुत्व)	25
इकाई 03:	लघुसिद्धान्तकौमुदी : समास प्रकरण	25
इकाई 04:	लघुसिद्धान्तकौमुदी : प्रत्यय(निष्ठा, तुमुन्, त्वा, ल्यप्, शतृ, शानच्)	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, धरानन्द शास्त्री (व्या.), मूल एवं हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली		
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी-भैमी व्याख्या (भाग-१), भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली		
3. व्याकरण चन्द्रोदय (भाग १-३), चारूदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली		
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी-प्रकाशिका नाम्नी हिन्दी व्याख्या सहिता, सत्यपाल सिंह, शिवालिक पब्लिकेशन्स, दिल्ली		
5. Higher Sanskrit Grammar, M.R. Kale, Motilal Banarsidas, Delhi		
6. Laghusiddhantakaumudi (Vol. 01) Kanshiram, Motilal Banarsidas, Delhi		



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर - 03: सप्तम पत्र		गीता में आत्म-प्रबन्धन	
कोड : BSKH 303		Self Management in Gita	
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्यांकन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	संज्ञानात्मक एवं संवेगात्मक तन्त्र : इन्द्रिय,मन,बुद्धि एवं आत्मा का अनुक्रम - 3/42, 7/4-6, आत्मा की भूमिका - 15/7,9, 10/20, 22 मन : प्रकृति का एक अवयव - 7/4, त्रिविध गुणों की संपत्ति, स्वरूप एवं मन पर प्रभाव - 15/5-8, 11-13,17	25	
इकाई 02:	मन पर नियंत्रण: किंकर्तव्यविमूढता एवं मानसिक द्वन्द्व : मानसिक द्वन्द्वों का स्वरूप - 1/1, 4/16, 1/45, 2/6 कारण-कार्यसंबन्धी तथ्य; अज्ञान-2/41, इन्द्रिय-2/60, मन -2/67, रजोगुण- 3/36-39, 16/21 मन की दुर्बलता - 2/3, 4/5 मन पर नियन्त्रण के साधन : ध्यान में कठिनाईयाँ - 6/34-35,कार्यप्रणाली- 6/11-14; संतुलित जीवन- 3/8, 6/16-17; आहार नियन्त्रण- 15/8-10; शारीरिक एवं मानसिक अनुशासन- 17/14-19, 6/36	25	
इकाई 03:	मानसिक द्वन्द्वों का उपशमन : ज्ञान की महत्ता- 2/52, 4/38-39,42; बुद्धि की स्पष्टता - 18/30-32, 2/65; निर्णय लेने की प्रक्रिया- 18/63, 2/49, 2/52; इन्द्रियों पर नियन्त्रण-2/59,64; कर्तृभाव का समर्पण- 18/13-16, 5/8-9; निष्कामभाव- 2/48,55; परोपकार- 3/25, 9/27,29	25	
इकाई 04:	भक्ति या समर्पण द्वारा समर्पण : अहंकार का त्याग 7, 9/27, 8/7, 11/55, 2/47; तुच्छ भावनाओं का परित्याग - 7/21, 4/11, 9/26; नैतिक-योग्यताओं की संप्राप्ति- 9/11, 12/13-19	25	
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-			
1. श्रीमद्भगवद्गीता, हिन्दी-अंग्रेजी अनुवाद सहित, गीताप्रेस, गोरखपुर			
2. श्रीमद्भगवद्गीतारहस्य , बालगंगाधर तिलक			
3. श्रीमद्भगवद्गीता (ग्यारह टीकाओं के साथ), गजानन शम्भु साधले , परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली			
4. श्रीमद्भगवद्गीता-यथारूप, प्रभुपाद, मुंबई			
5. The Holy Geeta, Chinmayanand, Chinmaya Publication, Mumbai			
6. Essays on Gita, Shri Aurobindo, Shri Aravind Ashram, Pondichery			
7. Managing Oneself (Shrimad Bhagavadgita:Theory and Practice), V.R. Panchmukhi, Panchmukhi Indological Centre, New Delhi			
8. Essence of Shrimad Bhagavadgita: Health and Fitness, N.K. Shrinivasan, Pustak Mahal, Delhi			



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-04 : अष्टम पत्र		संस्कृत साहित्य का इतिहास	
कोड : BSKH 401		History of Sanskrit Literature	
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्यांकन: 25 अङ्क, सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	पद्यकाव्य-उद्भव एवं विकास : उपजीव्य काव्य-रामायण, महाभारत; महाकाव्य: कालिदास, अश्वघोष, भारवि, माघ, श्रीहर्ष; नीतिकाव्य: चाणक्य नीति, भर्तृहरि-शतकत्रय; गीतिकाव्य: मेघदूत, गीतगोविन्द इत्यादि		25
इकाई 02:	गद्य तथा चम्पू काव्य-उद्भव एवं विकास : सुबन्धु, बाणभट्ट, दण्डी, विश्वेश्वर पाण्डेय, अम्बिकादत्त व्यास, नलचम्पू, यशस्तिलक चम्पू इत्यादि		25
इकाई 03:	रूपक-उद्भव एवं विकास : भास, कालिदास, विशाखदत्त, शूद्रक, हर्षवर्धन, भट्टनारायण, भवभूति, राजेश्वर, क्षेमेश्वर, जयदेव इत्यादि		25
इकाई 04:	कथासाहित्य-उद्भव एवं विकास : बृहत्कथा, बृहत्कथामञ्जरी, कथासरित्सागर, पञ्चतन्त्र, हितोपदेश, बेतालपञ्चविंशति, विक्रमचरित, शुकसप्तति इत्यादि		25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-			
1. संस्कृत साहित्य का समग्र इतिहास (भाग १-४), राधावल्लभ त्रिपाठी, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, दिल्ली			
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी			
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी			
4. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राधावल्लभ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी			
5. History of Classical Sanskrit Literature, M. Krishnamachariar, Motilal Banarsidas, Delhi			
6. History of Sanskrit Literature, A.B. Keith, Motilal Banarsidas, Delhi			
7. Gaurinath Shastri, A Concise History of Sanskrit Literature, Motilal Banarsidas, Delhi			
8. Maurice Winternitz, Indian Literature (Vol. I-III), Motilal Banarsidas, Delhi			



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-04 : नवम पत्र		भारतीय ज्ञान निधि	
कोड : BSKH 402		Indian Intellectual Heritage	
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क, सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	संस्कृत और मनोविज्ञान : भारतीय तत्त्व चिन्तन और मनोविज्ञान-भारतीय दार्शनिक एवं मनोवैज्ञानिक चिंतन धारा का प्रारम्भ ,सांख्यमनोविज्ञान, योगमनोविज्ञान ,न्याय-वैशेषिक दर्शन और मनोविज्ञान ,वेदांत दर्शन एवं मनोविज्ञान, जैन मनोविज्ञान, बौद्धमनोविज्ञान	25	
इकाई 02:	इन्द्रियाँ और अंतःकरण-चेतना-मानवशरीर (सूक्ष्म शरीर, मनोमय शरीर, कारण शरीर), इन्द्रियाँ (ज्ञानेन्द्रिय, कर्मेन्द्रिय, अंतःकरण), मन और प्राण, मन की अवस्थाएं, अनुभूतियाँ, वासना और संस्कार, चित्त और चित्तभूमियाँ (क्षिप्त, मूढावस्था, विक्षिप्त, एकाग्र, निरुद्ध), चित्तवृत्तियाँ, स्मृति, बुद्धि, अहंकार ज्ञान- ज्ञान की उत्पत्ति, प्रमा एवं अप्रमा योगांग एवं सिद्धियाँ-अष्टांगयोग (यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि)	25	
इकाई 03:	वैदिक गणित- वैदिक गणित का इतिहास, वैदिक गणित के प्रमुख आचार्य, स्वामी श्री भारतीकृष्णतीर्थ प्रतिपादित वैदिक गणित के सूत्र (सूत्र १-४)	25	
इकाई 04:	पुस्तक 'Science in Sanskrit' में सङ्कलित विषयों का विस्तृत अध्ययन	25	

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. भारतीय दर्शन - भाग १-२, सर्वपल्ली राधाकृष्णन्, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. पातञ्जलयोगप्रदीप, गीताप्रेस , गोरखपुर
3. भारतीय मनोविज्ञान , डॉ. (श्रीमती) लक्ष्मी शुक्ला, ईस्टर्न बुक लिंकर्स ,दिल्ली
4. श्रीमद्भगवद्गीता, हिन्दी-अंग्रेजी अनुवाद सहित, गीताप्रेस, गोरखपुर
5. विज्ञान और वेद, डी.डी. ओझा, साइंटिफिक पब्लिशर्स, जोधपुर
6. Science in Sanskrit, Sanskrit Bharati, New Delhi
7. Pride of India-A Glimpse into India's Scientific Heritage, Sanskrit Bharati, New Delhi



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-04 : दशम पत्र		आधुनिक साहित्य : पद्यकाव्य	
कोड : BSKH 403		Modern Literature : Poetry	
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क, सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	जानकी वल्लभ शास्त्री (भारतीयवसंतगीतिः, स्नेहगीतम्), प्रो० बच्चूलाल अवस्थी (शुक्रवृत्तम्), प्रो० रामकरण शर्मा (नूतने वत्सरे : श्लोक ०१-२०), प्रो० श्रीनिवास रथ (विज्ञाननौका, तदेव गगनं सैव धरा), प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी (अहम् स्वतन्त्रः), प्रो० मिथिला प्रसाद त्रिपाठी (संस्कृत रचना), प्रो० हरिराम आचार्य (संकल्प गीतिः), डॉ. पुष्पा दीक्षित (नरास्ते के, ब्रूहि कोऽस्मिन् युगे कालिदासायते), प्रो० वेदकुमारी घई (कृषकश्रमिकभिक्षुकाः)	25	
इकाई 02:	डॉ. रमाकान्त शुक्ल (भाति मे भारतम्-१५ पद्यानि), प्रो० जगदीश प्रसाद सेमवाल (विडम्बना-विलासः पद्य १-४,९,१३,१६-१९,२१,२८,२९,३३,३६,३७), प्रो० हरिदत्त शर्मा (उलूकोत्थानम्), प्रो० सी. नारायण रेड्डी (प्रपञ्चपदी), प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी (धीवरगीतिः-प्रथमा एवं द्वितीया गीतिः), इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणवः' (विलीयते, न शोभते), डॉ. बलराम शुक्ल (विडम्बना)	25	
इकाई 03:	आधुनिक संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण (पद्यकाव्य)-भट्ट मथुरानाथ शास्त्री, पण्डिता क्षमाराव, एस.बी. वर्णेकर, जगन्नाथ पाठक, रामजी उपाध्याय, कमलेश दत्त त्रिपाठी और अन्य रचनाकार	25	
इकाई 04:	आधुनिक संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण (पद्यकाव्य) : रसिक विहारी जोशी, डॉ. कृष्णलाल, अभिराज राजेंद्र मिश्र, शिवजी उपाध्याय, रमाकान्त शुक्ल, शंकर देव अवतरे, हर्षदेव माधव और अन्य रचनाकार	25	

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. कल्पवल्ली (समकालीन संस्कृत काव्य संकलन), अभिराज राजेन्द्र मिश्र, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, २०१३
2. नवस्पन्दः, राधावल्लभ त्रिपाठी, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
3. तदेव गगनं सैव धरा (काव्य संग्रह), श्रीनिवास रथ, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली
4. विंशशताब्दी-संस्कृत-काव्यामृतम्-भाग ०१ संकलन, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली
5. संस्कृत साहित्यः बीसवीं शताब्दी, प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली, १९९९
6. परीवाहः, बलराम शुक्ल, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, २०१६
7. आधुनिक संस्कृत साहित्य संचयन, डॉ. गिरीशचन्द्र पन्त (सम्पा.), विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, २००८
8. आधुनिक संस्कृत साहित्य, मैत्रेयी कुमारी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, २०१७
9. अर्वाचीन संस्कृत साहित्य, राजमंगल यादव, जे.पी. पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २०१७
10. आधुनिक संस्कृत साहित्य, दयानन्द भार्गव, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर, १९८७
11. आधुनिक संस्कृत साहित्य, हीरालाल शुक्ल, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७१
12. Sanskrit Dramas of the Twentieth Century, Satyavrat Usha, Mehar Chand Lachhamandas, Delhi



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-05 : एकादश पत्र कोड : BSKH 501		आधुनिक साहित्य : गद्यकाव्य एवं नाटक Modern Literature : Prose and Drama
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	आधुनिक संस्कृत गद्यकाव्य एवं नाटक : प्रो० राजेन्द्र मिश्र (शतपर्विका), प्रो. भागीरथी नन्द (वक्रसरलता , पं. मदन मोहन झा (मालाकार:)	25
इकाई 02:	नाटक- घनश्याम माणिकलाल त्रिवेदी (अर्थो हि पुत्र:परकीय एव), प्रो० वि. राघवन (अनार्कली)	25
इकाई 03:	आधुनिक संस्कृत गद्य काव्य का सर्वेक्षण : पंडित अम्बिकादत्त व्यास ,पंडिता क्षमाराव , रामजी उपाध्याय , रामकरण शर्मा , अभिराज राजेंद्र मिश्र , रेवा प्रसाद द्विवेदी , अच्युतानंद दास , ब्रह्ममित्र अवस्थी , प्रशस्य मित्र शास्त्री , केशव चन्द्र दास , राधावल्लभ त्रिपाठी , वासुदेव शास्त्री वागवाडीकर , हरिनारायण दीक्षित , वनमाली विश्वाल	25
इकाई 04:	आधुनिक संस्कृत नाटकों का सर्वेक्षण: महालिंग शास्त्री,श्रीनिवास शास्त्री, हरिदास सिद्धान्त वागीश , मूलशंकर माणिकलाल याज्ञिक ,मथुरानाथ दीक्षित ,रमानाथ मिश्र ,विष्णुपद भट्टाचार्य,लीलाराव दयाल ,यतीन्द्र बिमल चौधरी ,वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य,ओगेटी परीक्षित शर्मा,वीणापाणी पाटनी,परशुराम नारायण पाटनकर, वेंकट राघवन,	25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. वक्रसरलता, भागीरथी नन्द , संस्कृत प्रतिभा, उन्मेष -५४ ,जनवरी-मार्च २०
2. मालाकार:(कथा संग्रहः) , पं. मदन मोहन झा , (संपा.मोहन भारद्वाज) बिहार राज्य संस्कृत अकादमी,पटना
3. आधुनिक संस्कृत साहित्य संचयन, डॉ. गिरीशचन्द्र पन्त (सम्पा.), विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली
4. आधुनिक संस्कृत साहित्य, मैत्रेयी कुमारी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली
5. अर्वाचीन संस्कृत साहित्य, राजमंगल यादव, जे.पी. पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
6. विंशशताब्दी-संस्कृत-काव्यामृतम्-भाग ०१, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली
7. संस्कृत साहित्य: विसर्वा शताब्दी, प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी , राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली
8. आधुनिक संस्कृत साहित्य, दयानन्द भार्गव, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
9. आधुनिक संस्कृत साहित्य, हीरालाल शुक्ल, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद
10. Sanskrit Dramas of the Twentieth Century, Satyavrat Usha, Mehar Chand Lachnandas, Delhi



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-05 : द्वादश पत्र कोड : BSKH 502		निबन्ध, अनुवाद और रचना Essay, Translation and Composition
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	निबन्ध लेखन : सामाजिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक, समसामयिक विषय	25
इकाई 02:	अनुवाद : हिन्दी/अंग्रेजी से संस्कृत में, संस्कृत से हिन्दी/अंग्रेजी में	25
इकाई 03:	अनुच्छेद और पत्र लेखन	25
इकाई 04:	अपठित गद्यांश	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. रचनानुवाद कौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी2. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका, चक्रधर नौटियाल 'हंस', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली3. वादः खण्ड १ एवं २, मुक्तस्वाध्यायपीठम्, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली4. रचनानुवाद कला अथवा वाग्व्यवहारादर्श , मोतीलाल बनारसीदास , दिल्ली5. संस्कृतनिबन्धशतकम्, कपिलदेव द्विवेदी , विश्वविद्यालय प्रकाशन ,वाराणसी6. संस्कृतनिबन्धावली, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी7. The Students Guide to Sanskrit Composition, V.S. Apte, Chaukhamba Sanskrit Series Office, Varanasi8. Higher Sanskrit Grammar , M. R. Kale, MLBD, Delhi		



सेमेस्टर-05 : त्रयोदश पत्र (वैकल्पिक पत्र (01))		संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चेतना
कोड : BSKH 503-A		Environmental Conciousness in Sanskrit Literature
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क, सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	परिचय एवं भूमिका : मानवसभ्यता में पर्यावरण की भूमिका, पर्यावरण-अर्थ एवं परिभाषा, पारिस्थितिकी, प्रकृति-विज्ञान, पर्यावरण के मुख्य घटक (जैव जगत, भौतिक पदार्थ, स्थूल तत्त्व, जैविक तत्त्व एवं सांस्कृतिक तत्त्व), पर्यावरण की समसामयिक चुनौतियाँ, भूमण्डलीय तापक्रम वृद्धि, जलवायु परिवर्तन, ओजोन अवक्षय, प्रदूषण में अप्रत्याशित वृद्धि, भूगर्भ जल का हास, नदी प्रदूषण, निर्वनीकरण, प्राकृतिक आपदाएं (बाढ़, भूकम्प), संस्कृत वाङ्मय में पर्यावरण की अवधारणा ('भू-माता' की अवधारणा, वेदों में नदियों की उपासना, प्राकृतिक शक्ति का संरक्षण, वृक्षारोपण, जल संरक्षण के उपाय), पारिस्थितिकी तन्त्र, पशु-पक्षियों को लेकर बौद्ध एवं जैन मत	25
इकाई 02:	वैदिक साहित्य में पर्यावरण की सङ्कल्पना : पर्यावरण का आधिदैविक पक्ष, पारिस्थितिकीय घटकों का समन्वय, 'ऋत' की सार्वभौमिक अवधारणा(ऋग्वेद-१०.८५.१), अथर्ववेद में पर्यावरण के तत्त्व (वृतावृत-१२.१.५२, अभिवराह-१.३२.४, अवृताह-१०.१.३०, परिवृत-१०.८.३१), पर्यावरण के सन्दर्भ में पञ्चतत्त्व की सङ्कल्पना (ऐतरेय उपनिषद् ३.३), 'छन्दांसि' की अवधारणा-जल, वायु, औषधि (अथर्ववेद-१८.१.१७), जल के पञ्चमूलभूत रूप-दिव्याः, स्रवन्ति, खानिन्निमाः, स्वयंजाः, समुद्रार्ताः(ऋग्वेद-७.४९.२) वैदिक साहित्य में पर्यावरण संरक्षण : पर्यावरण संरक्षण के पञ्चस्रोत-पर्वत, सोम, वायु, पर्जन्य, अग्नि (अथर्ववेद-३.२१.१०), सूर्य द्वारा पर्यावरण संरक्षण (ऋग्वेद-१.१९१.१-१६, अथर्ववेद-२.३२.१-६, यजुर्वेद-४.४.,१०.६), सूर्यरश्मियों एवं औषधियों के समन्वय से आयुष्यवर्द्धन (अथर्ववेद-५.२८.५), ओजोनपटल की वैदिक अवधारणा (ऋग्वेद-१०.५१.१, अथर्ववेद-४.२.८), भूमण्डलीय पारिस्थिकी के संरक्षण में वनस्पतियों एवं जन्तुओं का योगदान (यजुर्वेद-१३.३७), पर्यावरण के संरक्षण में जैविकतत्त्वों का योगदान-उपनिषदीयदृष्टि (बृहदारण्यक उपनिषद्-३.९.२८, तैत्तिरीय उपनिषद्-५.१०१, ईशावास्योपनिषद्-१.१)	25
इकाई 03:	लौकिक संस्कृत साहित्य में पर्यावरण संरक्षण : वृक्षारोपण से सम्बद्ध पर्यावरण की जागरूकता- वृक्षारोपण-एक धार्मिक कर्त्तव्य (मत्स्यपुराण-५९.१५९,१५३.५१२; वराहपुराण-१७२.३९), राजा द्वारा रोपित औषधीय वृक्ष (शुकनीति-४.५८-६२), राजा के कर्त्तव्य के रूप में नवीन वृक्षारोपण एवं पुराने का संरक्षण (अर्थशास्त्र-२.१.२०), वनस्पतियों को उजाड़ने के लिए दण्ड का विधान (अर्थशास्त्र ३.१९), भूजलसंरक्षण के लिए वृक्षारोपण (बृहत्संहिता ५४.११९) पर्यावरण जागरूकता एवं जलसंरक्षण : सिंचाई व्यवस्था-कुल्य, नदीमित्र, मुखकुल्य, पर्वतपार्श्व वर्तिनी कुल्य, जल के स्रोतों का संरक्षण- वापि, कूप, तडाग (अग्निपुराण-२०९.२, रामायण-२.८०.१०-११), जलसंरक्षण (अर्थशास्त्र-२.१.२०-२१), भूगर्भ जलविज्ञान (बृहत्संहिता-दकार्गालाध्याय-अध्याय ५४) कालिदास के साहित्य में पर्यावरण से सम्बद्ध सार्वभौमिक विषय : पर्यावरण के आठ मूल सिद्धान्त-अष्टमूर्तिशिव (अभिज्ञानशाकुन्तलम् १/१), वन संरक्षण, जलसंरक्षण, प्राकृतिकस्रोत, पशु एवं पक्षी, अभिज्ञानशाकुन्तलम् में पर्यावरण संरक्षण, मेघदूत में भारतीय मानसून का सन्दर्भ, ऋतुसंहार में भारतीय उपमहाद्वीप की ऋतु-संबंधी चर्चा, कुमारसम्भव में हिमालय क्षेत्र की पारिस्थितिकी, रघुवंश (सर्ग १३) में समुद्र-विज्ञान	25
इकाई 04:	बृहत्संहिता-वराहमिहिर : वृक्षायुर्वेदाध्याय (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, व्याकरण विमर्श एवं आलोचनात्मक समीक्षा)	25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. बृहत्संहिता, बलदेव प्रसाद मिश्र (हिन्दी अनुवाद), खेमराज श्रीकृष्णदास प्रकाशन, मुम्बई
2. वेदों में भारतीय संस्कृति, आद्यादत्त ठाकुर, हिन्दी समिति, लखनऊ
3. विज्ञान और वेद, डी.डी. ओझा, साइंटिफिक पब्लिशर्स, जोधपुर
4. वेदों में विज्ञान, कपिलदेव द्विवेदी, विख्याति अनुसन्धान परिषद्, हरदोई
5. संस्कृतवाङ्मये कृषिविज्ञानम्, श्रीकृष्ण सेमवाल, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली
6. The Essence of Vedas, OP Dwivedi, Vishwa Bharati Research Institute, Gyanpur, Varanasi
7. Environmental Pollution and Control, PR Trivedi, APH Publishing Corporation, New Delhi



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-05 : त्रयोदश पत्र (वैकल्पिक पत्र (02)) कोड : BSKH 503-B		भारतीय सामाजिक संस्थाएँ एवं राजशास्त्र Indian Social Institutions and Polity
क्रेडिट : 04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क, सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	भारतीय सामाजिक संस्थाएँ : परिभाषा एवं क्षेत्र, सामाजिक संस्थाएँ एवं धर्मशास्त्र साहित्य, सामाजिक जीवनमूल्य-पुरुषार्थ, संस्कार, आश्रम, महायज्ञ	25
इकाई 02:	वर्णव्यवस्था एवं जातिव्यवस्था, समाज में स्त्रियों की स्थिति, विभिन्न युगों में नारी की सामाजिक स्थिति, सामाजिक मूल्य, चार वर्णों के विभाजन का आधार	25
इकाई 03:	भारतीय राजतन्त्र : उत्पत्ति एवं विकास-वैदिककाल से बौद्धकाल पर्यन्त, वैदिक कालीन राष्ट्र और राज्य की अवधारणा, उत्तरवैदिककालीन राजतन्त्र प्रणाली, कौटिल्य से महात्मा गाँधी पर्यन्त राजतन्त्र के सिद्धान्तों का विकास	25
इकाई 04:	भारतीय राजतन्त्र के प्रमुख विचारक एवं आधारभूत सिद्धान्त : सप्ताङ्ग व्यवस्था, षाड्गुण्य, व्यावहारिक राजनैतिक चतुर्विध उपाय (साम, दाम, दण्ड, भेद), कौटिल्य, कामन्दक, मनु, गाँधी	25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. कौटिलीय अर्थशास्त्र-भाग-०१, उदयवीर शास्त्री (हिन्दी अनुवाद), मेहरचन्द्र लछमन दास, दिल्ली
2. मनुस्मृति, रामेश्वर भट्ट (हिन्दी अनुवाद), राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली
3. याज्ञवल्क्यस्मृति (वीरमित्रोदय एवं मिताक्षरा टीका सहित), चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
4. शुक्रनीति, ब्रह्माशंकर मिश्र (हिन्दी अनुवाद), चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
5. प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएं (पृष्ठ सं. १-२३), कैलाश चन्द्र जैन, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
6. जैन संस्कृत महाकाव्यों में भारतीय समाज (पृष्ठ सं. १-२५), मोहन चन्द, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली
7. धर्मशास्त्र का इतिहास (भाग १-५), पी.वी. काणे, हिन्दी अनुवाद अर्जुन चौबे कश्यप, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
8. प्राचीन भारत का आर्थिक एवं सामाजिक इतिहास(पृष्ठ सं. २३-७२), शिवस्वरूप सहाय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
9. संस्कृत साहित्य में राष्ट्रवाद और भारतीय राजशास्त्र (पृष्ठ सं. २०४-२५८), शशि तिवारी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली
10. प्राचीन भारतीय राजनैतिक विचारक (पृष्ठ सं १४५-२५३), किरण टण्डन, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली
11. Teaching of Dharmashastra (pp 1-25), J.R. Gharpure, Lucknow University, Lucknow
12. Hindu Social Organisation(pp 257-283) , P.H. Prabhu, Popular Prakashan, Mumbai
13. State and Government in Ancient India (pp 1-25), A.S. Altekar, MLBD, Delhi



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-05 : त्रयोदश पत्र (वैकल्पिक पत्र (03) कोड : BSKH 503-C		संस्कृत पत्रकारिता Sanskrit Journalism
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	संस्कृत पत्रकारिता का उद्भव और विकास	25
इकाई 02:	सम्पादक और सम्पादन के सिद्धांत	25
इकाई 03:	आधुनिक संस्कृत पत्रकारिता: समस्या और समाधान	25
इकाई 04:	आकाशवाणी और दूरदर्शन में संस्कृत वार्ता, संस्कृत और सोशल मीडिया	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. पत्रकारिताया: परिचय: इतिहासश्च, मुक्तस्वाध्यायपीठम्, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नव देहली2. संस्कृतपत्रकारिताया: स्वरूपं महत्त्वं च, मुक्तस्वाध्यायपीठम्, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नव देहली3. संस्कृतपत्रकारिता, अर्जुन तिवारी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी		



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-06 : चतुर्दश पत्र		वैदिक साहित्य	
कोड : BSKH 601		Vedic Literature	
क्रेडिट : 04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	अग्नि सूक्त (ऋग्वेद-१.१), अक्ष सूक्त (ऋग्वेद-१०.३४) इन्द्र सूक्त (ऋग्वेद-२.१२), नासदीय सूक्त (ऋग्वेद-१०.१२९) : देवता विषयक टिप्पणी, संहिता पाठ, पदपाठ, अन्वय, निरुक्ति, सायणभाष्य, व्याकरणात्मक टिप्पणी		25
इकाई 02:	शिवसङ्कल्प सूक्त (यजुर्वेद ३४.१-६), भूमि सूक्त (१२.१-१२), सामनस्य सूक्त (३.३०) देवता विषयक टिप्पणी संहिता पाठ, पदपाठ, अन्वय, निरुक्ति, सायणभाष्य, व्याकरणात्मक टिप्पणी		25
इकाई 03:	ईशावास्योपनिषद् (हिन्दी/अंग्रेजी में अनुवाद, संस्कृत/हिन्दी/अंग्रेजी में व्याख्या, समीक्षा)		25
इकाई 04:	वैदिक साहित्य का संक्षिप्त सर्वेक्षण : संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, वेदाङ्ग		25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-			
1. वैदिक सङ्ग्रह ,डॉ० कृष्णलाल, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली			
2. वेदवल्ली, पुष्पा गुप्ता, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली			
3. वेदचयनम् , चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी			
4. ईशावास्योपनिषद् (शाङ्करभाष्य सहित), गीताप्रेस, गोरखपुर			
5. ईशादि नौ उपनिषद्, टीकाकार-हरिकृष्णदास गोयन्दका, गीताप्रेस, गोरखपुर			
6. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय			



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-06 : पञ्चदश पत्र		भारतीय दर्शन विमर्श
कोड : BSKH 602		Indian Philosophical Analysis
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	भारतीय दर्शन परिचय : न्यायदर्शन (ज्ञानमीमांसा, प्रमाण, कारणवाद, ईश्वर,तर्क), वैशेषिक (तत्त्वमीमांसा, सप्तपदार्थ, परमाणुवाद), सांख्य (कार्य-कारणवाद, प्रकृति, पुरुष, सर्ग, सृष्टिक्रम, बन्धनमोक्ष, ईश्वर), योग (चित्त और उसकी वृत्तियाँ, अष्टांगयोग, ईश्वर), पूर्वमीमांसा (सामान्य परिचय, अर्थापत्ति, अनुपलब्धि प्रमाण, धर्म की अवधारणा, प्रामाण्यवाद, ख्यातिवाद, तत्त्वमीमांसा), उत्तरमीमांसा (ब्रह्म, आत्मा, माया, मोक्ष)	25
इकाई 02:	भारतीय दर्शन परिचय : चार्वाक मत (ज्ञानमीमांसा, तत्त्वमीमांसा, आचारमीमांसा, चार्वाक मत के स्रोत), बौद्धदर्शन (चार आर्यसत्य, आष्टांगिकमार्ग, प्रतीत्यसमुत्पाद, अनात्मवाद, निर्वाण), जैनदर्शन (अनेकान्तवाद, स्याद्वाद, ज्ञान, बन्धन, मोक्ष)	25
इकाई 03:	तर्कसङ्ग्रह : प्रमाण, प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द	25
इकाई 04:	तर्कसङ्ग्रह : नवद्रव्य (पृथिवी, अप, तेज, वायु, आकाश, काल, दिक्, आत्मन), पदार्थ (द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय, अभाव)	25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. भारतीय दर्शन - भाग १-२, सर्वपल्ली राधाकृष्णन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. सर्वदर्शनसंग्रह, माधवाचार्य, प्रो. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि' (व्या.), चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
3. भारतीय दर्शन, वाचस्पति गौरोला, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. भारतीय धर्म एवं दर्शन, बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा ओरियण्टलिया, वाराणसी
5. भारतीय दर्शन, पारसनाथ द्विवेदी, आगरा
6. भारतीय दर्शन की रूपरेखा, हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
7. चार्वाक, पंकज कुमार मिश्र, शिवालिक प्रकाशन, दिल्ली
8. तर्कसंग्रह, अन्नं भट्ट (दीपिका एवं न्यायबोधिनी टीका), मुंबई
9. तर्कसंग्रह, नरेन्द्रकुमार (संपा), हंसा प्रकाशन, जयपुर
10. M. Hiriyanna, Outline of Indian Philosophy, London
11. Radhakrishnan, S., Indian Philosophy, Oxford University Press, Delhi
12. Dasgupta S.N., History of Indian Philosophy, Cambridge University Press, Cambridge
13. Chatterjee, S.C. & Dutta D.M.- Introduction of Indian Philosophy, Calcutta
14. Pandey R.C.- Panorama of Indian Philosophy, MLBD, Delhi
15. Sharma Ramamurti, Advaita Vedanta, Eastern Book Linkers, Delhi



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-06 : षोडश पत्र (वैकल्पिक पत्र-01) कोड : BSKH 603-A		संस्कृत साहित्यशास्त्र एवं समालोचना Sanskrit Poetics and Criticism
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्यांकन :25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा :75 अङ्क
इकाई 01:	काव्यदीपिका-प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय शिखा : काव्यप्रयोजन, काव्यलक्षण, वाक्यस्वरूप, पदस्वरूप, शब्दविभाग, अर्थविभाग, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना, ध्वनि एवं उसके भेद, रसस्वरूप और भेद, गुणीभूत व्यंग्य, चित्रकाव्य	25
इकाई 02:	काव्यदीपिका- चतुर्थ, पञ्चम एवं षष्ठ शिखा : काव्यभेद, दृश्य एवं श्रव्य, नायक के लक्षण, अंगलक्षण, पूर्वरंग, प्रस्तावना, कथोद्घात, प्रयोगिताशय लक्षण, प्रवृत्तलक्षण, अवगलित, पताकास्थानक, अर्थोपक्षेपक, संधियाँ, महाकाव्य एवं खण्डकाव्य लक्षण, गद्यलक्षण, चम्पूलक्षण, दोषस्वरूप, पदगत, वाक्यगत दोष, अर्थदोष, रसदोष, गुणस्वरूप, माधुर्य, ओज, प्रसाद	25
इकाई 03:	काव्यदीपिका- सप्तम शिखा एवं अष्टम शिखा : रीति और उसके भेद, अलंकार-स्वरूप, शब्दालंकार (अनुप्रास, यमक, श्लेष), अर्थालंकार (स्वभावोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, व्यतिरेक, निदर्शना, दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास, तुल्ययोगिता, दीपक, सन्देह, भ्रान्तिमान्, अपहृति, समासोक्ति)	25
इकाई 04:	छन्द, संस्कृत छन्दों का सामान्य परिचय-अनुष्टुप्, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, मन्दाक्रान्ता, वसन्ततिलका, मालिनी, शिखरिणी, स्रग्धरा, शार्दूलविक्रीडित, भुजङ्गप्रयात	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. काव्यदीपिका, विद्यारत्न कान्तिचन्द्र भट्टाचार्य, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली2. अलंकारशास्त्र की परम्परा, राजवंश सहाय 'हीरा', चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी3. भारतीय आलोचना शास्त्र, राजवंश सहाय 'हीरा', बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना4. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास, पी.वी. काणे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली5. संस्कृत आलोचना, बलदेव उपाध्याय, हिन्दी समिति, सूचना विभाग-उत्तर प्रदेश, लखनऊ6. History of Sanskrit Poetics, S.K. De, K.L. Farma, Calcutta7. History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, Motilal Banarasidas, Delhi		



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-06 : षोडश पत्र (वैकल्पिक पत्र-02) कोड : BSKH 603-B		संस्कृत में तकनीकी शास्त्र Technical Disciplines in Sanskrit
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्यांकन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	भारतीय ज्योतिर्गणना के आधारभूत सिद्धान्त : (ज्योतिषचन्द्रिका के आधार पर)	25
इकाई 02:	भारतीय वास्तुविद्या के आधारभूत सिद्धान्त : (बृहत्संहिता वास्तु-विद्याध्याय के आधार पर)	25
इकाई 03:	आयुर्वेद के आधारभूत सिद्धान्त : (चरक संहिता के आधार पर)	25
इकाई 04:	योगविद्या के आधारभूत सिद्धान्त : अष्टाङ्ग योग (पातञ्जल योगसूत्र के आधार पर)	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. ज्योतिषचन्द्रिका, रेवती रमण शर्मा, कान्ता भाटिया (सम्पा.), भारतीय बुक कार्पोरेशन, दिल्ली2. ज्योतिष के आधारभूततत्त्व एवं ज्योतिषचन्द्रिका, गिरीश चन्द्र पन्त, इन्दु प्रकाशन, दिल्ली3. भारतीय ज्योतिष , नेमिचन्द्र शास्त्री, भारतीय विद्यापीठ, नई दिल्ली4. बृहत्संहिता, वराहमिहिर, अच्युतानन्द झा (व्या.) चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी5. भारतीय ज्योतिष परिचय, सर्व नारायण झा, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली6. भारतीय वास्तुशास्त्र , शुकदेव चतुर्वेदी, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रिय संस्कृत विद्यापीठ, नई दिल्ली7. भुवनभास्कर, गीता प्रेस, गोरखपुर8. पातञ्जलयोगसूत्र, गीता प्रेस, गोरखपुर9. योगानुशासनप्रकाशः, प्रो. जगदीश प्रसाद सेमवाल ,(संपा.) डॉ.वेदप्रकाश डिंडोरिया , परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली10. आयुर्वेद का बृहद् इतिहास, अत्रिदेव विद्यालंकार, उत्तर-प्रदेश हिन्दी संस्थान11. बृहद्वास्तुमाला, रामनिहोर द्विवेदी, ब्रह्मानन्द त्रिपाठी (सम्पा.), चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी12. Vaastushastra: Hindu Science of Architecture (Vols. 1-2), D.N. Shukla, Shukla Printing Press, Lucknow		



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत / B.A. (Hons.) in Sanskrit

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-06 : षोडश पत्र (वैकल्पिक पत्र-03) कोड : BSKH 603-C		सङ्गणकीय संस्कृत Computational Sanskrit
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	परिचय: सङ्गणक की भाषा एवं सम्प्रेषण, भाषाओं के स्तर, लिप्यंतरण के नियम	25
इकाई 02:	संरचना एवं संघटन: संचालक तन्त्र (Operating System)-विण्डो एक्स. पी., विण्डो 2007, विण्डो 2008	25
इकाई 03:	माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस के उपकरण (MS Office Tools), अन्तर्जाल-प्रयोग (Use of Internet)	25
इकाई 04:	एचटीएमएल, प्रोग्रामिंग-भाषा, स्क्रिप्ट-भाषा, सूचनातन्त्र	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. Computer Processing of Nominal Inflections in Sanskrit: Methods and Implementations, Subhash Chandra and, GN Jha, CSP, UK2. NLP in Prolog, Gazdar G. and C. Mellish Wokingham: Addison Wesley3. Computational Linguistics: An introduction, R Grishman, Cambridge University Press4. Sanskrit Computational Linguistics, Girish Nath Jha (ed.), Springer. Verlag, Germany5. MS Windows XP/2007/2008 Manual		