



हिन्दी विभाग
जामिया मिल्लिया इस्लामिया
पी.जी. डिप्लोमा पत्रकारिता
पाठ्यक्रम
2017-18

पी. जी. डिप्लोमा पत्रकारिता
पाठ्यक्रम की रूपरेखा

प्रिंट पत्रकारिता	100
रेडियो पत्रकारिता	100
टी.वी. पत्रकारिता	100
वेब पत्रकारिता	100
परियोजना कार्य एवं मौखिकी	100(50+50)

प्रश्न-पत्र-1
प्रिंट पत्रकारिता

इकाई-III 1 पत्रकारिता का स्वरूप एवं सिद्धांत
जनसंचार की अवधारणा
जनसंचार के माध्यम एवं पत्रकारिता
पत्रकारिता की सामाजिक भूमिका
पत्रकारिता के प्रमुख सिद्धांत
प्रेस कानून एवं आचार संहिता

इकाई-2 प्रिंट पत्रकारिता का विकास
भारत में प्रेस का उदय
हिन्दी पत्रकारिता का विकास:
19वीं शताब्दी
20वीं शताब्दी का पूर्वार्ध
20वीं शताब्दी का उत्तरार्ध
पत्रकारिता का वर्तमान स्वरूप
पत्रकारिता के विविध क्षेत्र
पत्रकारिता की भाषा

इकाई-3 संपादन कला
कॉपी एडिटिंग
शीर्षक
मुद्रण और कला पक्ष



इकाई-4 प्रिंट पत्रकारिता लेखन-1
समाचार :
समाचार संकलन, समाचार स्रोत, समाचार मूल्य
समाचार अनुवर्तन
समाचार लेखन
फीचर :
फीचर के तत्व
फीचर के भेद
फीचर लेखन

संपादकीय

इकाई-5

प्रिंट पत्रकारिता लेखन-2

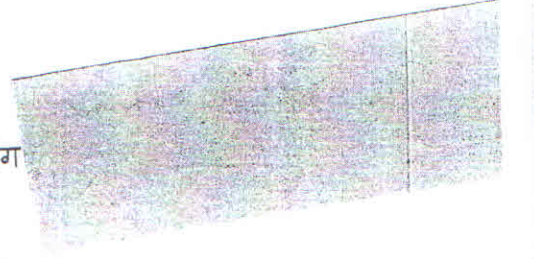
रिपोर्टिंग

रिपोर्टिंग के प्रकार : सामान्य रिपोर्टिंग, विशेष रिपोर्टिंग

साक्षात्कार

समीक्षा : पुस्तक, फिल्म, धारावाहिक, एल्बम

विज्ञापन लेखन



प्रश्न-पत्र-2
रेडियो पत्रकारिता

- इकाई-1 रेडियो का स्वरूप
रेडियो का इतिहास
रेडियो का विकास
(i) आकाशवाणी
(ii) एफ़.एम. रेडियो
(iii) सामुदायिक रेडियो
वेब रेडियो
- इकाई-2 रेडियो लेखन तकनीक
ध्वनि एवं ध्वनि प्रभाव
रेडियो की आचार संहिता एवं प्रसारण नीति
रेडियो की भाषा
प्रभावी श्रोता वर्ग
रेडियो की सामाजिक भूमिका
संस्कृति : लोकप्रिय और लोक संस्कृति
- इकाई-3 रेडियो पत्रकारिता सिद्धांत एवं व्यवहार
समाचार
संसद समाचार
रेडियो रिपोर्टिंग (सामान्य एवं लाइव रिपोर्टिंग)
साक्षात्कार
- इकाई-4 रेडियो लेखन
वार्ता
रूपक
नाट्य-रूपांतर
विज्ञापन लेखन
- इकाई-5 रेडियो पत्रकारिता लेखन के नए रूप
फिल्म आधारित कार्यक्रम
फोन-इन-प्रोग्राम
कथावाचन आधारित कार्यक्रम
हास्य व्यंग्य

प्रश्न-पत्र 3

टी.वी. पत्रकारिता

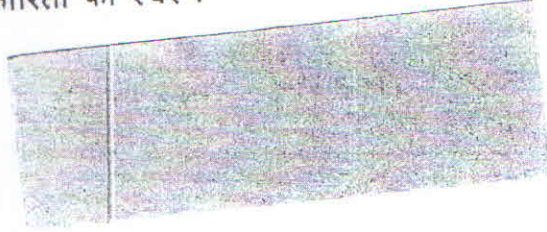
इकाई-1

टी.वी पत्रकारिता का विकास
भारत में टेलीविज़न : विकास के विभिन्न चरण
प्रारंभिक स्वरूप
वर्तमान स्वरूप
सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक परिप्रेक्ष्य
विज्ञान और कलः
भाषा

इकाई-2

टेलीविज़न पत्रकारिता का स्वरूप

समाचार
न्यूज़ पैकज
रिपोर्टिंग
एंकरिंग
टॉक शो



इकाई-3

चर्चा आधारित कार्यक्रम

इंटरव्यू
टॉक शो
पैनल डिस्कशन
चैट शो
लाइव शो

इकाई-4

विशेषीकृत कार्यक्रम

अपराध आधारित
फ़िलर(रहस्य, रोमांच और मिथकीय घटनाओं से संबंधित)
फैशन, लाइफ़ स्टाइल आधारित
फिल्म और टी.वी. धारावाहिक से संबंधित कार्यक्रम

इकाई-5

टी.वी. पत्रकारिता: व्यावहारिक लेखन

समाचार
हार्ड न्यूज़, सॉफ्ट न्यूज़,
ब्रेकिंग न्यूज़
न्यूज़ पैकेज
इंटरव्यू
रिपोर्टिंग

प्रश्न-पत्र 4

वेब पत्रकारिता

इकाई-1

वेब पत्रकारिता

इन्टरनेट का विकास
वेब पत्रकारिता का विकास
वेब पत्रकारिता की सामाजिक भूमिका
साइबर कानून

इकाई-2

सोशल मीडिया एवं नागरिक पत्रकारिता
सोशल मीडिया की संकल्पना
मुख्य धारा की पत्रकारिता और सोशल मिडिया
नागरिक पत्रकारिता
सोशल नेटवर्किंग साइट्स (फेसबुक, यू ट्यूब, ट्विटर)

इकाई-3

वेब पत्रकारिता के रूप
वेब पोर्टल
वेब रेडियो
वेब पत्र-पत्रिकाएं
ब्लॉग

इकाई-4

वेब पत्रकारिता लेखन
ब्लॉग-लेखन
ऑनलाइन न्यूज
पत्रिकाएं
वेब विज्ञापन

इकाई-5

वेब पत्रकारिता का तकनीकी पक्ष
विभिन्न hindi हिन्दी i फॉण्ट
विभिन्न सॉफ्टवेयर
निर्माण और डिजाइनिंग
प्रबंधन

5. परियोजना कार्य एवं मौखिकी