

Notification No: 512/2022

Date of Award: 26/04/2022

Name of Scholar: Faisal Nazir

Name of Supervisor: Prof. Habibullah Khan

Name of the Department: Department Of Arabic

Topic of Research: Nasir al-Din al-asad Wa Ishamuhu Fi al-Naqd:

Dirasah Tahleeliah

Findings

نتائج البحث :

موضوع أطروحتي هو الاديب الأردني "ناصر الدين الأسد واسهامه في النقد: دراسة تحليلية، وأما

النتائج التي توصلت إليها فهي حسب ما يلي:

إن اهتمام ناصر الدين الأسد بالشعر الجاهلي أدى دوراً بارزاً في توثيق اعتماد الجمهور في

صحة الشعر الجاهلي.

إن كتابه "مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية" قد ملأ الفراغ في المكتبات العربية، وصار

من أهم الردود على من يشك في صحة الشعر الجاهلي. وجاء هذا الكتاب كالعاصفة والرجفة .

إن شخصية ناصر الدين الأسد شخصية مثالية، وهو صاحب ذاكرة خارقة. أنه استخدم التعبيرات

الأدبية والجمال العلمية المتينة في بيان الخلاف مع العميد.

كتاب الأسد "الجراد في التراث العربي" يعد من أهم الكتب في هذا الموضوع بعد كتاب كمال الدين الدميري المشهور بـ "حياة الحيوان الكبرى".

يعد كتاب الأسد "الحياة الأدبية في فلسطين والأردن" من أهم كتبه، بعد كتابه "مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية".

إنها لمن المصادفة التاريخية المهمة أن كلاً من التلميذ والمُشرف حصلوا على جائزة فيصل العالمية، وهو الأستاذ شوقي ضيف والتلميذ ناصر الدين .

لا نجد في هذا الوقت رجلاً نشيطاً مثل ناصر الدين الأسد، له إسهامات في الأدب والتدريس، وكذلك في السفارة والوزارة. هو شخصية فذة وشخصية علمية، بقي نشيطاً إلى أن وافته المنية، لذا لقب بـ "الشاب الثمانين".

ناصر الدين الأسد كان دائماً يحث على استخدام اللغة الفصحى، والاجتناب عن العامية، ويحض على استخدام اللفظ الصحيح. وكان يقول اللغة العربية تدبل على أيدي أبنائها .

رغم اشتغاله وكثرة الأعمال من الوزارة إلى السفارة، ومن تعمير الجامعة إلى إدارتها، هذا الأديب والمحقق لم يترك التدريس والكتابة والتحقيق. ودائماً حضر الندوات الأدبية والمحاضرات العلمية.